



Philosophie

Le blues n'est pas seulement une musique, c'est un état d'esprit. Celui-ci est avant tout fondé sur l'**humilité**, l'**écoute** et le **respect**. Les membres de la Chablais Blues Connection sont unis pour prendre plaisir à écouter et à jouer le blues dans ce même état d'esprit.

Quelques règles à respecter

Volume sonore

Les participants veillent à limiter le volume sonore produit à l'occasion des concerts, jam sessions et workshops. Les responsables de la CBC se réservent le droit d'intervenir sur le réglage du volume de n'importe quel musicien présent. C'est une question de respect du voisinage et des tympans des spectateurs et collègues musiciens.

Tournus

Les musiciens s'engagent à ne pas monopoliser la scène et veillent à céder leur place à des musiciens qui n'ont pas encore eu l'occasion de jouer, cas de pénurie réservés. Lors d'un morceau, les musiciens veillent à assurer un tournus des solos. C'est une question d'humilité et de générosité.

Choix du style et des morceaux

Les musiciens s'entendent sur les styles et les morceaux qu'ils vont interpréter. Les responsables de la CBC peuvent organiser des ateliers thématiques et publient la documentation (paroles, tablatures, partitions, etc.) en vue d'une préparation des participants au workshop. C'est une question d'entente et d'écoute mutuelle.

Noville, le 12 novembre 2013

LE COMITÉ