

BE CONNECTED...



E-MAGAZINE DE LA CHABLAIS BLUES CONNECTION



LA NOTE DU PRÉSIDENT

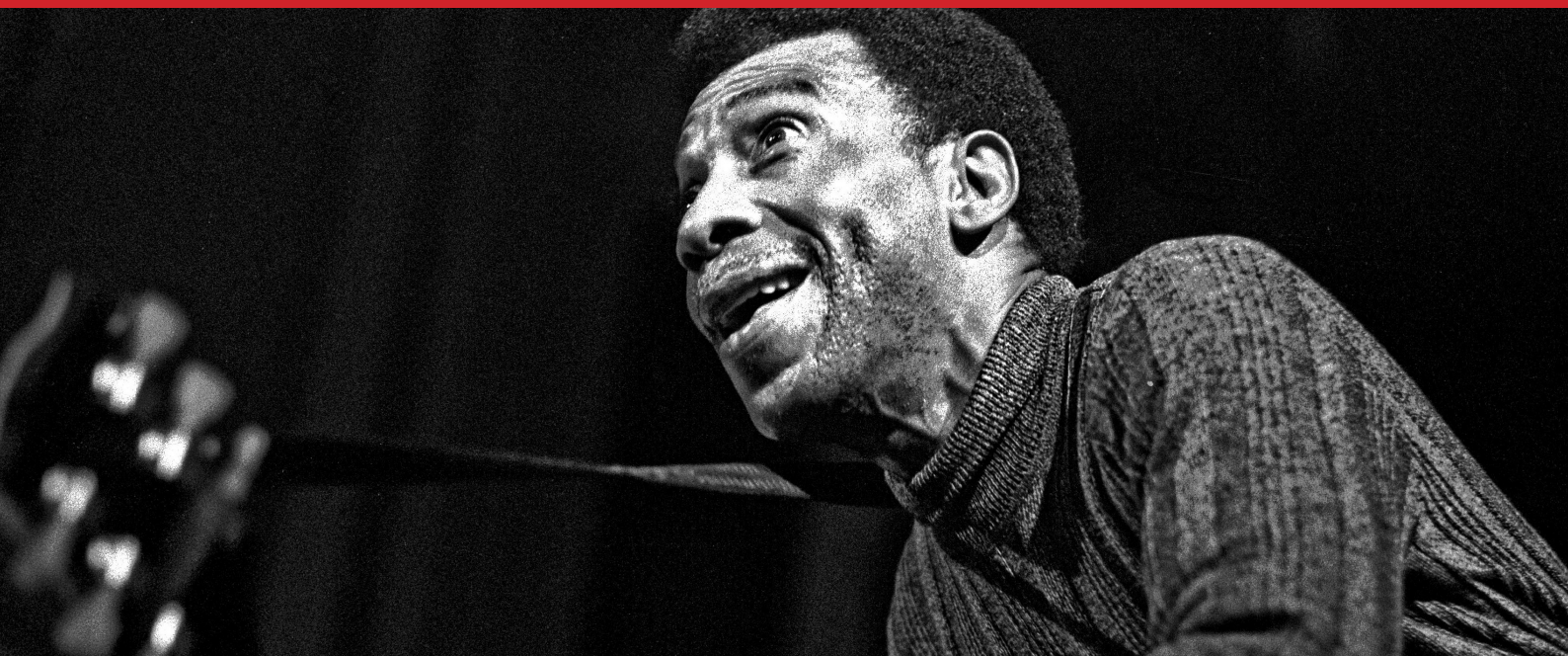
Chers Amis du blues,

Le blues s'installe ou se réinstalle dans le Chablais. On peut se réjouir de la récente sortie du premier album des Yellow Dogs et de la création de deux nouveaux groupes de blues, tout droit émergés de nos workshops: une flottille prête à écumer les scènes régionales pour inonder nos tympans de notes bleues au rythme des douze mesures. Nous reviendrons sur ces nouveautés dans nos prochains numéros. Jusque-là, notre credo reste le même :

Keep the blues alive !

Dylan





UNE HISTOIRE, UN BLUESMAN

T-Bone Walker

Fils unique, Aaron Thibeaux Walker est né le 28 mai 1910 de père et mère musiciens, qui s'installèrent deux ans plus tard à Dallas (Texas).

Sa grand-mère était indienne, mais c'est avec son beau-père qu'il se mit très vite à chanter dans un drive-in des environs, montrant ainsi que la pomme n'était pas tombée loin de l'arbre. Après avoir servi de guide dans Central Avenue à Blind Lemon Jefferson (à env. dix ans), il se procura une guitare et s'essaya dans les boîtes quelques années après, tournant même avec une troupe comme chanteur- musicien - comédien - danseur à travers tout l'Etat, gagnant en 1930 un premier prix dans le Cab

Calloway'Amateur Show et formant son propre groupe en 1940, se produisant ainsi dans tout le pays.

Sa réputation de bluesman jazzy débordant les frontières, il se rendit courant 1962 en Angleterre, enregistra avec le pianiste aux doigts sans fin Memphis Slim, de même participa en '65 à un show TV à la BBC et obtint une forme de consécration par le biais de la célèbre tournée européenne American Folk Blues Festival en 1968 et 1972. Acrobate de la guitare

André GUEX

(il jouait aisément notamment derrière la nuque, l'instrument reposant sur l'arrière de ses épaules - essayez, pour voir ! -), il swinguait Élégamment sur sa demi-caisse, composant bon nombre de morceaux dont certains sont entrés dans la postérité, notamment Call It Stormy Monday et T-Bone Shuffle, encore repris aujourd'hui ici ou là.

Aaron, une fois un peu connu et dans la vie père de trois enfants, fut surnommé « Daddy of the blues » et se vit affublé d'un second prénom anglicisé, « T-Bone », déformation volontaire ou non de Thibeaux, qui se prononce T-Bow (voire T-Bone si l'on parle quelque peu du nez...).



Ce qui semble-t-il n'a pas vraiment gêné l'un de ses neveux, qui s'est approprié sans vergogne le nom – de scène ? – de T-Bone Walker Jr, lors même qu'il est né RS Rankin. Comprenez qui pourra.

En 1970, le « vrai » a reçu un Grammy Award, récompensant le

meilleur enregistrement ethnico-traditionnel (*Good Feelin'*, sorti chez Polydor) ; la liste des musiciens célèbres influencés par son style et sa musique est longue comme un jour sans pain : le « Blues Who's Who », bibliographie des chanteurs de blues mondialement connue, se limite à énoncer pas moins de

quarante-et-un noms, dont en vrac, les trois King, Eric Clapton, Chuck Berry, Jeff Beck, Buddy Guy, Johnny Winter, Otis Rush, Jimmy Page, etc.

Le 16 mars 1975, après avoir été hors circuit musical depuis le début de l'année précédente pour cause de maladie, T-Bone rendit son ultime soupir au Vernon Convalescent Hospital, succombant à une bronco-pneumonie ; sa dernière demeure se situe en Californie, au Inglewood Cemetery, et un concert d'adieu fut donné en sa mémoire peu après dans le Musicians Union Auditorium de Los Angeles.

Bonheur sans lassitude, sa géniale intro trouve toujours sa place dans les soli (aus französisch : solos) maladroits mais sincères des pommeaux-bluesmen.

As soon, if you want.



BE CONNECTED...

EVENT REVIEW

SAISON 3

SOIRÉE BLUES

CONCERTS EXCEPTIONNELS

VENDREDI

13 FEVRIER 2015 18H30

Mines de sel Bex Lieu insolite !

LES MINES DE SEL

TRAIN + CONCERTS + REPAS
TRAIN + CONCERTS

Inscription : events@mines.ch

CHF 40.- (CHF 35.- MEMBRE CBC)
CHF 20.- (CHF 15.- MEMBRE CBC)

Concert Chablais Blues Connection

Des membres de l'association interprètent des standards du blues

Concert Sean Mannish Boys

Arrangements de Eric Clanton

www.chablaisblues.ch



EVENT REVIEW

SAISON 3
SOIRÉE BLUES
JAM SESSION
VENDREDI
17 AVRIL 2015 20h00
Buvette et restauration
des 19h00
Grande Salle
Collège du Lac
Villeneuve
Entrée libre
Jam Session
Chacun amène
son matériel
Batterie à disposition
Première scène
pour un jeune groupe
Blues Shop
Super promo :
shirts à Fr. 15.00 !
Blues Crêpes
à savourer
www.chablaisblues.ch
Chablais
BLUES
CONNECTION



photos : A. Gilliéron





UN TITRE, UNE ÉMOTION

Francis au plus bas

On connaît bien Cabrel adepte de la grille blues un peu rock, surtout lorsqu'il va chez le Dame de Haute Savoie. Mais lorsque Francis explore vraiment le royaume bleu, il devient un peu moins le guitariste aux harmonies recherchées que l'on aimerait inviter dans son salon.

Il laisse alors parler « Le noceur », chanson trouble qui rôde dans le fond du blues et dans les quartiers un peu limite, moment délectable de l'album « Samedi soir sur la Terre ».

Signe du danger, Francis laisse de côté sa six cordes bien en arrière, un piano électrique légèrement saturé l'accompagne de trottoirs en bars. Le saxo revient sans cesse, sans

doute pour dissiper « les alcools et les poudres légères ». Sa voiture roule à la solitude, si ourde qu'il n'a plus la force de chanter. Alors il parle, avec tout juste un sursaut d'énergie musicale dans le refrain. Pour ce « dandy, ce rouleur », l'atmosphère est tellement sombre qu'elle permet des confusions entre les mots : Le noceur devient alors le No Sir asséné par la fille courtisée sans grand égard. Il faut attendre

Maurice SATINEAU

le pont pour comprendre que cette virée nocturne sera sans issue car « on a rangé les évangiles, on ne fera pas de cadeau ».

Et la voix retombe, la chanson titube, deux accords chaloupent vaguement sur cette danse qui n'intéresse personne, hachés par une rythmique simple mais implacable. Le jeu du soir s'est transformé en naufrage et il rentrera seul. Le piano et le saxo continuent leur chemin, sans lui. Ce soir-là, le blues était dans la tête d'un nanti conquérant, « un croiseur qui a un compteur à la place du cœur ». A la première écoute, on sait déjà qu'il n'est pas près de guérir.



smety-photo

UN ALBUM, UN VOYAGE

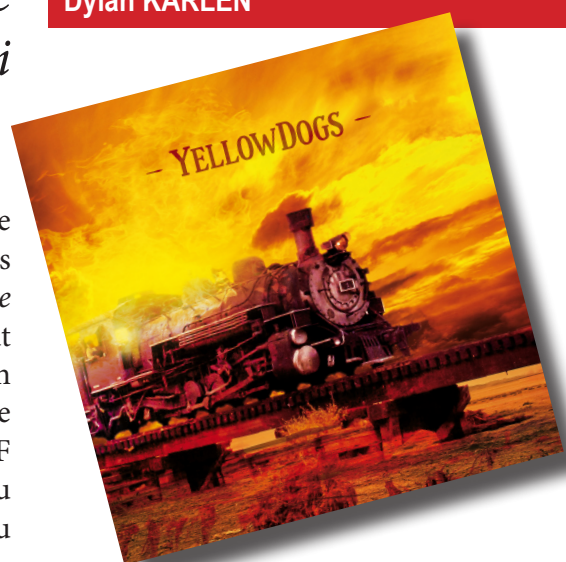
Premier album pour les Yellow Dogs

Nos amis les Yellow Dogs, groupe emblématique de blues et rockabilly du Chablais, ont sorti début avril leur premier album.

Cela faisait un bon moment que nous attendions la naissance annoncée d'une petite galette jaune. Après avoir parcouru la route depuis près de 10 ans, les quatre compères des Yellow Dogs, Nicolas, Thierry, Mathieu et Marco, nous livrent enfin un album constitué de onze titres, que des compositions. Le son Yellow Dogs touche plusieurs styles : blues, rockabilly, rock'n'roll, rock. Une

pensée émue pour deux blues de derrière les fagots, grands succès des prestations live : *La Vaisselle* et *Vers Quel Crayon*. On ne peut donc que recommander cet album éponyme de bonne facture. Ce dernier est disponible pour CHF 20.00 chez DCM Music à Aigle ou commandable sur le site internet du groupe : www.yellowdogstheband.com

Dylan KARLEN



CHABLAIS BLUES
CONNECTION
Case postale 59
CH-1845 Noville

www.chablaisblues.ch
info@chablaisblues.ch
CCP 12-212568-9

AGENDA

PROVISOIRE

Dimanche 31 mai 2015

CONCERT

15h00-17h00, concert des groupes **The Sound Touch** et **Smoking Socks**, kiosque de la Rouvenaz, quai de Montreux.

Samedi 20 juin 2015

CONCERT ET JAM SESSION Camping Blues 3

19h00 : ouverture des portes, repas : salades, grillades, dessert

20h00 : concert de **Smoking Socks**

21h30 : jam session

Camping du Clos de la George, Yverne.



DATES 2015

Jeudi 22 octobre 2015

BLUESDRIVE

John Mayall (UK) à Thoune.

Informations et inscription sur www.chablaisblues.ch/bluesdrive

DATES 2015



Jeudi 8 janvier
Jeudi 22 janvier
Jeudi 5 février
Jeudi 19 février
Jeudi 5 mars
Jeudi 19 mars
Jeudi 2 avril
Jeudi 16 avril
Jeudi 30 avril
Jeudi 14 mai
Jeudi 28 mai

Jeudi 11 juin
Jeudi 25 juin
Jeudi 9 juillet
Jeudi 23 juillet
Jeudi 6 août
Jeudi 20 août
Jeudi 3 septembre
Jeudi 17 septembre
Jeudi 1er octobre
Jeudi 15 octobre
Jeudi 29 octobre

Jeudi 12 novembre
Jeudi 26 novembre
Jeudi 10 décembre
Jeudi 24 décembre

ADRESSE

Fondation Clin d'oeil
Rue du Collège 5
1860 Aigle

